

## Presseinformation

Die **Samuelis Baumgarte Galerie**, Bielefeld, präsentiert vom 28. August 2022 bis 15. Oktober 2022 zum ersten Mal in Deutschland eine umfangreiche Werkschau der italienischen Künstlerin **Amanda Chiarucci**. Unter dem Titel „**Abisso Amanda**“ interagieren die vielgestaltigen Papierarbeiten der international aufstrebenden Künstlerin in ihrer abstrakten und mitunter auch figurativen Formensprache miteinander. Unter zur Hilfenahme der besonderen Origami-Modultechnik "Golden Venture" erschafft Chiarucci dreidimensionale Skulpturen und reliefierte Wandarbeiten, die nicht nur durch die jeweilige Verwendung extra ausgewählten papierernen Materials, sondern auch durch ihre Detailliertheit den Betrachter in seinen Bann ziehen.

**Die Vernissage der Ausstellung findet am Sonntag, 28. August 2022 um 11 Uhr mit einer Einführung von Kunsthistoriker Dr. Frank Duwe, Präsident der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Bielefeld statt. Die Künstlerin ist anwesend. Begleitend zur Ausstellung erscheint ein dreisprachiger Katalog.**



Scorci di Ghiaccio, Glimpses of Ice, 2019, Golden Venture Origami mit Mischtechnik, 91,5 x 93 x 17,5 cm.

**Amanda Chiarucci** wurde 1974 in Cesena geboren und erwarb in Forlì das Diplom in Pittura e Costume an der Akademie der Schönen Künste in Bologna. Ihre künstlerischen Anfänge sind mit Happenings und Performances verbunden. Seit 2013 arbeitet sie mit der innovativen Technik des Golden Venture Origamis und erforscht damit grundlegende Themen des Lebens, wie ethnologische und soziokulturelle Hintergründe, die Natur sowie die Zeit, wie bei **Scorci di Ghiaccio, 2019**. Amanda Chiaruccis Werke sind Bestandteil internationaler Sammlungen, vieler musealer Ausstellungen und werden weltweit in Galerien und auf Messen gezeigt. Sie lebt und arbeitet in Norditalien in der Provinz Forlì.

Die künstlerischen Arbeiten Amanda Chiaruccis beruhen auf Erfahrungen und Erlebnissen, die sie mit einem tiefgehenden philosophischen Verständnis und Wissen in ihren Werken verarbeitet. Dabei tauchen Assoziationen und Reflexionen zu ihrer Biografie auf, verdichten sich und münden schließlich in einer Phase der kreativen Gestaltung mit der raumgreifenden, dreidimensionalen Origami-Technik. Das Material für ihre innovativ collagierten und assemblierten Papierfaltungen wie bei **Aurora Nascente, 2022** findet Chiarucci in alten Telefonbüchern, Stadtplänen und Landkarten, aber auch in Zeitschriften, Romanen und Novellen, ja sogar in Millimeterzeichenpapier.



Aurora Nascente (Rising Dawn), 2022, Golden Venture Origami mit Mischtechnik, 91,5 x 93 x 17,5 cm.



De Divina Natura, Devine Nature, 2019, Golden Venture Origami mit Mischtechnik, 165 x 61,5 x 61,5 cm.

Durch die Verwendung weiterer Materialien wie Metallfolien oder Aluminiumnetze, Holzfragmente, bis hin zu Fotografien werden spannungsreiche Dialoge geschaffen, wie beispielsweise bei der Skulptur **De Divina Natura, 2019**. Die Ausstellung entführt den Betrachter in einen dynamischen und evolutionär wachsenden Kosmos, der durch die mitunter organisch rankenden Origami-Module eine bei Chiarucci einzigartige Poesie der Natur kreiert.

## Öffnungszeiten der Galerie:

Montag – Freitag von 10:00 – 18:00 Uhr und Samstag von 10:00 – 14:00 Uhr , Eintritt frei

### Weitere Informationen:

Samuelis Baumgarte Galerie  
Tobias Linden M.A.  
Niederwall 10  
33602 Bielefeld  
Deutschland

Folgen Sie uns auch auf



Telefon: +49 (0) 521- 560 31 0  
Telefax: +49 (0) 521- 560 31 25

www.samuelis-baumgarte.com  
info@samuelis-baumgarte.com